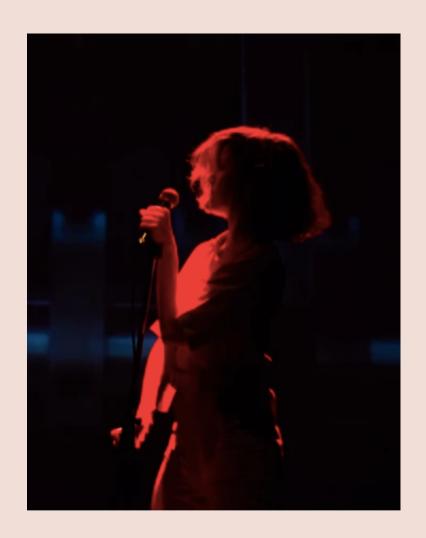
Directora artística, dramaturga y actriz

Paula Rodríguez

PORTFOLIO

Se gradua en interpretación textual por la RESAD Madrid en 2007. Cursa el máster de teatro de la Universidad Complutense, Madrid 2012 y un segundo máster en interpretación clásica en RCSSD Londres en 2014. Su trabajo artístico se centra en adaptar clásicos para audiencias internacionales. Es cofundadora de la compañía Teatro Inverso: sus espectáculos ROSAURA y WONDERS han realizado gira por Estados Unidos, Latinoamérica y Europa desde 2015. Ha trabajado con directores como Ernesto Caballero, Nuria Alkorta, Tim Supple, Kelly Hunter y Ben Naylor, para instituciones internacionales: Young Vic, Bridge They atre, Orange Tree Theatre, Cervantes Theatre (Reino Unido), Corral de Comedias Alcalá de Henares. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, Teatro de la Abadía, Teatre Lliure (España), Festival de Siglo de Oro de Ciudad Juárez (México), Nuevo Siglo Drama Festival Chamizal, Heart of America Festival (USA), Gavleborg Folkteatern (Suecia), Shakespeare Festival Neuss (Alemania) y Craiova International Festival (Rumania), entre otros. Paula es también traductora, escritora y productora. Dirige Our New Gold, Festival international de teatro clásico digital.

Proyectos escénicos





AURIC 2020/ 2023

Auric

Basado en textos autores y autoras del Siglo de Oro Iberoamericano Dirección: Paula Rodríguez Dramarurgia: Paula Rodríguez Música: Arthur Astier Estreno: Cervantes Theatre, Londres









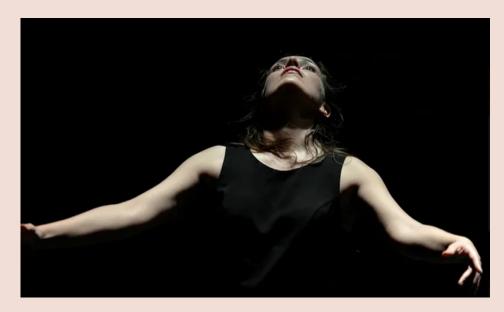


WONDERS 2018/ 2022

Teatro Inverso Basado en textos de Miguel de Cervantes Saavedra. Dirección: Paula Rodríguez y Sandra Arpa Dramarurgia: Paula Rodríguez y Sandra Arpa Estreno: Festival Tercera Semana, Valencia

ROSAURA 2015/2020

Teatro Inverso Basado en La Vida es Sueño Calderón de la Barca. Dirección: Paula Rodríguez y Sandra Arpa Dramarurgia: Paula Rodríguez y Sandra Arpa Estreno: Corral de Comedias de Alcalá.

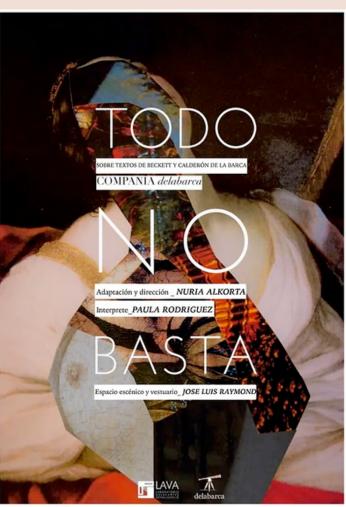




TODO NO BASTA 2013

Delabarca Teatro Basado en La hija del aire De Caldeón de la Bracal Idea original: Paula Rodríguez y Nuria Alkorta Dirección y dramaturgia: Nuria Alkorta Estreno: LAVA Valladolid.





Proyectos digitales



THE OTHER SOLOS, SHAKESPEARE 2017/20123

Video Arte Digital

Youtube.



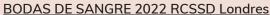
PALABRA ABIERTA 2020 Experiencia teatral/radiofónica (teatro confinado) Teatro de la Abadía.

Proyectos educacionales













OUR NEW GOLD Festival Internacional de Teatro Digital
 MEDIEVAL BALLADS 2019 Ohio Wesleyan University
 RENESÍ ILUSIÓN 2018 Ohio Wesleyan University.

Proyectos destacados como actriz



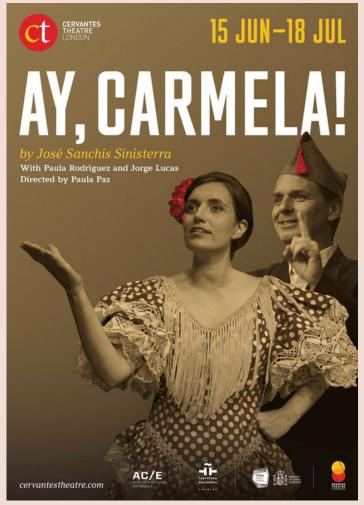
<u>CARTAS VIVAS</u> Correspondencia entre Carmen Laforet y Elena Fortún 2023 Dramaturgia y dirección Paula Paz Teatro de la Abadía.



MIRAR A LOS MIRONES 2022 Dramaturgia y dirección Carlota Gaviño. Festival de Almagro.



<u>PERICLES</u>, Shakespeare 2023 Dramaturgia y dirección Kelly Hunter Riverside Studios, London.





AY CARMELA 2021 Dramaturgia y dirección Paula Paz Teatro Cervantes, Londres.

EL MAGO DE OZ 2020 Dramaturgia y dirección Juan Ayala Conde Duque.

Videos

Teaser ROSAURA Corral de C. de Alcalá.

https://youtu.be/6BbJhK5dskM

Teaser AURIC Cervantes Theatre.

https://youtu.be/cfasOaA8ANw

Fragmentos WONDERS
Festival Tercera Semana.

https://youtu.be/t0I3mpkvEmE

Teaser TODO NO BASTA LAVA.

https://vimeo.com/202574966



www.paularodriguezact.com